

Администрация Грозненского муниципального района
Чеченской Республики

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр Грозненского муниципального района»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 4
« 27 » 05 2020г.

Утверждена
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ
Грозненского муниципального
района»
Ж. У. Зурьев
Приказ № (27) 05 2020г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радужные ладошки»

Возрастная категория учащихся 7-10 лет.
Срок реализации программы 10 дней.

Составители:
Педагоги дополнительного образования
Канаева Заира Руслановна
Эльмурзаева Раян Ильмановна

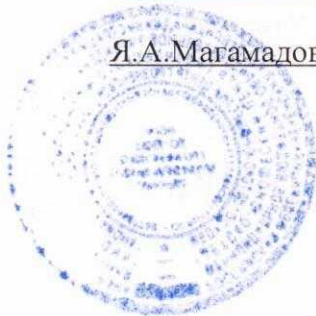
Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ ДО «ДЮЦ Грозненского муниципального района»

Экспертное заключение № 02 от « 05 » 06 2020г.

Эксперт: Х.Х.Сайдукаева Сайду зам.директора по УМР

А.М.Несиркеева Несирки зам.директора по УВР

Я.А.Магамадова Мамад зам.директора по ВР



Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные ладошки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
 - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
 - Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
 - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
 - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного
- Направленность:** художественная

Актуальность программы заключается в том, что работа красками и карандашами, дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для детей не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с возможностями использования различных техник рисования, ребенок учится осознавать красоту и неповторимость окружающего мира.

Отличительными особенностями. При разработке программы «Радужные ладошки» были проанализированы типовые программы системы дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Палитра», «Рисунок».

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на местный фольклор, рассчитана на детей начальной школы, реализуется в краткосрочный период.

Программу «Радужные ладошки» отличает то, что она строится с учетом возрастных особенностей всех когнитивных процессов детей дошкольного

возраста и на основе дифференцированного и личностно-ориентированного подхода.

Внимание педагога к возрастным особенностям детей позволяет учитывать интересы, желания, вкусы, предпочтения и настроения детей, что способствует формированию устойчивой мотивации к обучению и общению в коллективе.

Данная программа призвана дать первичные представления об изобразительном искусстве, помочь освоить ребенку основные приемы и навыки рисования карандашом и красками.

Программа отличается от подобных ей подбором и систематизацией материалов по рисованию.

Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Количество детей в группе – **8 – 15 человек**, так как в малой группе детей интенсивнее и эффективнее проходит обучение.

Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 20 часов.

Формы организации образовательной деятельности

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Googl Form, Skype, чаты в WatsUp, Instagram и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Режим занятий.

Количество занятий в неделю – 6 раз в неделю по 2 ч.,

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 5 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Цель: Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Обучение исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними;
- Обучение проявлению инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- Развитие первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);

Воспитательные:

- Воспитание способности к волевым усилиям, формирование умения доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения программы

Будут знать:

- различные техники рисования;
- уметь работать по образцам и иллюстрациям;

Будут уметь:

- обучены исследованию объектов окружающего мира и экспериментированию с ними;
- обучены проявлению инициативы и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Будут сформированы обще учебные умения и личностные качества:

- развиты творческие способности к воплощению разнообразных замыслов в рисовании;
- развиты первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме, количестве);
- воспитаны способности к волевым усилиям,
- сформировано умение доводить начатое дело до конца.

Учебный (тематический) план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		ВСЕГО	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Организационное занятие. Стол художника.	1	1	-	Краткий

					опрос в чате
2	Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)	3	1	2	Опрос в чате
3	Ожившая геометрия.	3	1	2	Опрос в чате
4	Трафаретные чудеса.	3	1	2	Опрос в чате
5	Маленький фантазер.	3	1	2	Опрос в чате
6	Рисование по памяти и воображению	3	1	2	Опрос в чате
7	Рисование на темы	3	1	2	Опрос в чате
8	Итоговое занятие. Наши рисунки.	1	-	1	
9	Итого:	20	7	13	
10					

Содержание учебного плана

1. Организационное занятие. Стол художника.

Теория. Рассказ о видах изобразительного искусства, о его возможностях и роли в культурной жизни.

Правила техники безопасности при использовании кистей, карандашей, ножниц, клея, красок. Общий план работы, который необходимо освоить. Принадлежности для рисования и техника безопасности при рисовании. За рабочим столом.

2. Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)

Техника рисования карандашом: линии, спирали, штрихи, мазки. Техника рисования красками различными способами: «вливание», «тычок», «набрызгивание», «размазывание».

Практика: способы изготовления квадрата из прямоугольника. Способы деления квадрата на части. Оригами: коготь тигра.

3. Ожившая геометрия.

Все здесь круглое и овальное. Здесь квадратики и прямоугольники живут. Треугольники.

Практика: геометрические фигуры.

4. Трафаретные чудеса.

Использование шаблона и трафарета в рисовании. Морские обитатели. Животные.

5. Маленький фантазер.

Это пальчики мои. Пузыри рисуют сами. Нитяные картины. Мраморные узоры. Рисуют веревочки. Оттиски.

6. Рисование по памяти и воображению

Теория:

Содержание раздела направлено на развитие восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании по памяти и по представлению отдельных предметов, пейзажей строится исключительно с помощью цвета. Знакомство с понятиями основные, составные, дополнительные, холодные и теплые цвета, с хроматической и ахроматической цветовой гаммой. Знакомство с опытом мастеров изобразительного искусства, работавших по памяти и воображению.

Практические занятия. Рисование сюжетов и событий из жизни, а также семьи, друзей, пейзажей и т.д. по выбору учащихся.

Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования.

7. Рисование на темы.

Теория:

В содержание занятий тематическим рисованием входит изображение различных сюжетов из окружающей жизни, творческие сочинения картин на разнообразные темы, придуманные самими детьми. Работа ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений, по воображению. Изучение правил композиции: соответствие изображения формату, соразмерность, взаимная согласованность элементов изображения.

Практические занятия. Рисование на заданную тему включает рисование сюжетов к созданию фантастических образов в рисунках, композиций из различного материала. Использование традиционных и нетрадиционных техник рисования. Основа – акварельная бумага, ватман, картон.

8. Итоговое занятие. Наши рисунки.

«Наши рисунки».

Календарный учебный график

по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радужные ладошки»

ДАТА	Форма занятия	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения занятия	Форма контроля
			ВСЕГО	Теория	Практика		
	Дистанц.	Организационное занятие. Стол художника.	2	1	1	групповое	Краткий опрос
	Дистанц.	Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)	2	1	1		Опрос
	Дистанц.	Ожившая геометрия.	3	1	2		Опрос
	Дистанц.	Трафаретные чудеса.	3	1	2		Опрос
	Дистанц.	Маленький фантазер.	2	-	2		Опрос
	Дистанц.	Рисование по памяти и воображению	3	1	2		Опрос
	Дистанц.	Рисование на темы	2	-	2		Опрос
	Дистанц.	Итоговое занятие. Наши рисунки.	2	-	2		Краткий опрос

Формы аттестации и оценочные материалы

Фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ в чатах WatsUp, Instagram.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы проводится итоговый контроль в форме устного опроса, он-лайн теста, выполнения практического задания.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программ

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов.

Занятия проводятся в просторном кабинете, с соответствующим оборудованием и мебелью. Имеются все необходимые для работы материалы, дидактические пособия.

Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Организационное занятие. Стол художника.	Инструктивно-репродуктивные	Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, дидактическое пособие.	Словесный Наглядный
Первые шаги (линии, спирали, штрихи, мазки)		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие, подборка игр.	Словесный Наглядный Практический
Ожившая геометрия.		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Трафаретные чудеса.		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Маленький фантазер.		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический

Рисование по памяти и воображению		Тематическая разработка по теме, наглядное пособие.	Словесный Наглядный Практический
Рисование на темы		Тематический материал	Практический
Итоговое занятие. Наши рисунки.		Тематический материал, схемы.	Практический

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое оснащение:

1. Методические папки с информационным и демонстрационным материалом по всем темам программы.
2. Раздаточный материал для детей по всем темам программы.
3. Наглядные пособия: иллюстрации, фото, репродукции.
4. Литература по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте.
5. Цифровые образовательные ресурсы: [http: //www.bankreferatov.ru.doc.html](http://www.bankreferatov.ru.doc.html)
[http: // nsportal.ru/ detskii –sad/risovanie](http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie) [http: // ped -kopilka.ru/obuchenie –malyshei/uroki - risovaniya - uroki - risovaniya – dlja- doshkolnikov.html](http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei-uroki-risovaniya-uroki-risovaniya-dlja-doshkolnikov.html)

Материально – техническое обеспечение:

Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением, вентиляцией и мягким покрытием. Для занятий необходима мебель для дошкольников (столы и стулья) и магнитная доска.

Для проведения занятий необходимы: ватман, альбомы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, набор кисточек, палитра, ластик, линейка, точилка, салфетка, банка для промывания кисти, подкладка на стол.

Для просмотра мультимедийных материалов ноутбук или мультимедийная установка.

Список литературы:

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак.пед.ин-тов -3-е изд., доп. И перераб. – М.: АГАР, 2000.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие/Ю.М. Кирцер. -5-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2003.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007.
5. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005.
6. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.: Астрель, 2005.
7. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2006.

8. Журнал «Поем, танцуем и рисуем» 2009,
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
10. Куцакова Л.В. Учимся играя рисовать – М.: Мой мир, 2008.

Литература для детей и родителей:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004.
2. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002.
3. Гуашь: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: Астрель, 2005.
4. Беррилл Ф.Рисуем пастелью./ Пер. с англ. Н.В. Микелишвили