МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБОУ ДО «ДЮЦ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КIДД»
ТIетоьхначу дешаран муниципальни бюджетни дешаран хьукмат
«СОЬЛЖА-ГIАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН БЕРИЙН-КЕГИРХОЙН ЦЕНТР»
(ТIД МБДХь «Соьлжа-ГIалин муниципальни кIоштан БКЦ»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
протокол № 2
«28 »августа 2026г.

МУНИЦИПАЛНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Дата: 2026.09.08 14:42:20 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца»

Направленность программы - художественная
Возрастная категория обучающихся: от 8 до 12 лет
Срок реализации программы - 1 год
Уровень программы: стартовый

Составитель:
Габаева Аза Адамовна,
педагог дополнительного образования

с. Центора-Юрт – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр Грозненского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «___»_____2026 г.

Эксперт: Гуноева А.А., зам. директора по УМР _____
(подпись)

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2.Направленность программы
1.3.Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5.Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы
1.7.Категория обучающихся.
1.8.Сроки реализации и объем программы.
1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1 Учебный план.
2.2 Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы.
Интернет ресурсы.
Приложение №1
Календарный учебный график.
Приложение №2
Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

1. - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2.- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. -Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г. и плана мероприятий по ее реализации»;
4. - . Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении сп 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
5. - Приказ Министерства Просвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. - Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

1.2. Направленность программы - художественная

1.3. Уровень освоения программы - стартовый

1.4. Актуальность программы

Обусловлено тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий.

Поддержка и развитие детского художественного творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и культурным национальным приоритетам Российской Федерации.

Знакомясь с историей и культурой народов России, Кавказа, особенностями народных танцев, традиций и обычаев, учащиеся обогащают свой внутренний мир, учатся быть толерантными, доброжелательными, внимательными.

1.5. Отличительные особенности.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена на основе авторской программы О.Н.Иващенко «Хореография», педагога дополнительного образования «Помарской средней общеобразовательной школы» Волжского района.

Особенность программы состоит в том, что большая часть занятия, опирается на партерный экзерсис и также предусмотрен отдельный блок сценическое движение, в котором расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

При создании творческих или проблемных ситуаций широко используется метод моделирования детьми «взрослых отношений». Как известно, дети очень любят играть во «взрослых». И познание материального и духовного мира у них в основном происходит через подражательные игры. Темы творческих занятий определяются спецификой хореографического воспитания:

«Я учитель танцев» «Я балетмейстер-постановщик».

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир танца» можно использовать в работе с детьми ОВЗ, посредством разработки индивидуального образовательного маршрута.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: сформировать развитие личности ребенка, способного к самовыражению, через изучение и овладение национальных танцев России.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам танцевального искусства;
- обучить различным видам танцев;

Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к хореографии.

Развивающие:

- развивать индивидуально - творческие способности обучающихся;
- развивать коммуникативные способности.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8-12 лет.

Группа одного года обучения комплектуется из учащихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа «Мир танца» рассчитана на 1 год обучения. Объем программы 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности.

Форма организационной деятельности - теоретические учебные занятия, практические учебные занятия.

Форма проведения занятий – практическое занятие, игра, конкурс, соревнования.

Занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут. Занятия проводятся в групповой форме в виде лекций, практических занятий, соревнований, походов по разработанному маршруту.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

1.10. Планируемые результаты

Предметные:

К концу обучения учащиеся

будут знать:

- роль хореографии в жизни человека;

различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;

- эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных поставочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- исполнять танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях класса.

будут уметь:

- устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
- танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
- основные закономерности хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметные:

- являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельном общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в танцевальной жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

Личностные:

- развитие художественно-эстетическое вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. У учащихся формируются умения:
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Учебно-тренировочная работа					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2		Анализ восприятия материала Тестирование. Входной контроль
1.2	Азбука музыкального движения	18	2	16	Анализ выполнения упражнений
1.3	Элементы танцев народов Кавказа	18		18	Анализ выполнения упражнений
1.4	Элементы народных танцев России	20	2	18	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
1.5	Элементы чеченского танца	40	2	38	Творческий отчет
1.6	Работа над репертуаром	40	-	40	Практические показы
2. Творческая деятельность					
2.1.	Творческая деятельность	2		2	Музыкальная викторина
3. Мероприятия воспитательного характера					

3.1	Беседы об искусстве. Прослушивание музыки, посещение концертов.	2		2	Реферат на тему: «Мастера русского балета»
3.2	Итоговое занятие	2		2	Конкурс
	Итого	**144**	**7**	**137**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Учебно-тренировочная работа

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория. Вводное занятие проводится как организационно – ознакомительное.
Знакомство друг с другом;
Ознакомление с Т. Б.;
Ознакомление с планом работы кружка;
Ознакомление с расписанием работы кружка.

Тема 1.2: Азбука музыкального движения.

Научить слышать и понимать значение аккордов в упражнениях. Научить исполнять танцы в разных темпах. Дать понятие – ритм.
Чередование сильной и слабой долей такта. Танцевальная музыка: марши (спортивные, военные), вальс (чеченский). Медленные, быстрые кавказские танцы. Стилизованная народная музыка.

Практическая работа: акцентирование на сильную долю такта в шагах. Музыкальная структура движения: половинный каданс - полный каданс. Вступительные аккорды. Заключительные аккорды.

Оформление урока классической, современной и народной музыкой с ярко выраженным ритмическим рисунком. Чеченский вальс в медленном и среднем темпе.

Тема 1.3: Элементы танцев народов Кавказа.

Теория. Различная выворотность ног и силу ног, правильную постановку тела. Правильно поставить отдельные кости рук: кисти, пальцы, локти, плечи. Дополнительно изучается уровень подъема ног, например положения работающей ноги на уровне щиколотки опорной ноги, икры и колена.

Практическая работа: подготовительное движение руки. Закрывание руки в подготовительное положение на два заключительных аккорда. Координация ног, рук и головы в движении.
Перегибы корпуса: назад, в 1-ой позиции. Размер $^{3}/4$, характер медленный, спокойный. По два такта на движение.
Позы народных танцев изучаются на середине зала. Ходьба на полупальцах, исполняется по прямой в не выворотной позиции, вперед и назад. Характер легкий, плавный.

Тема 1.4: Элементы народных танцев России.

Теория. Упражнения у станка и на середине - подготовка к более четкому исполнению народных движений. Точные позиции положения и движения рук в танцах народов мира. Особенности стиля исполнения. Источники народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов.

Практическая работа: Станок. Подготовительные движения рук. Полуприседания и полно приседание, плавные и резкие приседания. Скольжение стопой по полу. Переступание на полупальцах. «Ковырялочка» - разучивается у станка заново.
Скольжение по ноге в открытом положении (подготовка к веревочке), в открытом и закрытом положении на всей стопе одной ноги. Подготовка к каблучным движениям.
Упражнения на середине. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка. Поклоны - на месте, с движением вперед и назад.
Ходы: простой шаг с продвижением вперед и назад; переменный шаг с продвижением вперед и назад.
Ходы. Опускание на колени - на одно, на оба с одновременным поворотом
Элементы стилизованного танца. Особенности и манера исполнения. Положение рук - в соло и в паре. Ходы. Простой шаг. Движения корпуса. Работа стоп в танце.

Тема 1.5: Элементы чеченского танца.

Теория. Особенности танцев. Музыка, стиль, костюмы. Работа корпуса, ног головы в чеченском танце. Простейшие движения.

Композиция из пройденных элементов чеченского танца. Ритмические построения комбинаций.

Тема 1.6: Работа над репертуаром.

Танец «Девичий»

Раздел 2. Творческая деятельность.

Тема 2.1. Творческая деятельность.

Этюды, развивающие игры, пантомима.

Раздел 3. Мероприятия воспитательного характера.

Тема 3.1. Беседы об искусстве, прослушивание музыки. Посещение концертов.

Тема 3.2. Итоговое занятие.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Форма входной аттестации и критерии оценивания

Входная аттестация – наблюдение за ориентацией в пространстве.

Оценивание/уровень	**Критерии оценивания**
Высокий уровень	-различие правой, левой ноги, руки, плеча; -повороты вправо, влево; -движение по линии танца, против линии танца; - движение по диагонали; -построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно, из колонны по два в колонну, по четыре и обратно, из колонны в шеренгу; -из одной линии в две линии; -комбинационные рисунки: круг, два круга, круг в круге, сужение и расширение круга, «звездочка», «змейка»,

	«воротца»; -свободное размещение по залу.
Средний уровень	-различие правой, левой ноги, руки, плеча; -повороты вправо, влево; -движение по линии танца, против линии танца; - плохое движение по диагонали; -построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно, из колонны по два в колонну, по четыре и обратно, из колонны в шеренгу; -плохо передвигается из одной линии в две линии; -комбинационные рисунки: круг, два круга, круг в круге, сужение и расширение круга, «звездочка», «змейка», «воротца»; -свободное размещение по залу.
Низкий уровень	-различие правой, левой ноги, руки, плеча; -повороты вправо, влево; -неумелое движение по линии танца, против линии танца; - плохое движение по диагонали; -построения и перестроения в колонну по одному, в пары и обратно, из колонны по два в колонну, по четыре и обратно, из колонны в шеренгу; -плохо передвигается из одной линии в две линии; -неумелые комбинационные рисунки: круг, два круга, круг в круге, сужение и расширение круга, «звездочка», «змейка», «воротца»; -свободное размещение по залу.

Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация - практический тест «Музыкальная грамота»

Критерии оценивания промежуточной аттестации:

Оценивание/уровень	**Критерии оценивания**
Высокий уровень	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
Средний уровень	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера. Практический тест «Музыкальная грамота»
Низкий уровень	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.

Форма итоговой аттестации и критерии оценивания

Форма итоговой аттестации - зачет.

Видом проведения зачета является контрольное занятие-показ или выступление с номером на творческом мероприятии. На основе просмотра итоговой аттестации оцениваю, суждения о результатах работы класса в целом и каждого обучающегося в отдельности, принимая во внимание весь комплекс требований к исполнению программных движений.

Оценивание/уровень	Критерии оценивания
высокий	Обучающийся осознанно и свободно владеет хореографическим текстом; танцевальные комбинации исполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет пластикой тела, демонстрирует эмоциональную выразительность, физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению.
средний	Достаточно владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, танцевальные комбинации исполняет с несущественными ошибками, которые сам исправляет, владеет умением сохранять рисунок танца. Демонстрирует развитость опорно-двигательного аппарата.
низкий	Обучающийся слабо ориентируется в содержании материала; исполняет танцевальные комбинации с существенными ошибками. Недостаточно владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, манерой исполнения, опорно-двигательный аппарат развит слабо.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: зал, ковер.
- колонки, диски с музыкой;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран.
-стулья

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.Учебно-тренировочная азбука				
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
1.2	Азбука музыкального движения	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. https://www.youtube.com/watch?v=tPkeqe9k-jY https://www.youtube.com/watch?v=pIgkChv28qg	Словесные Наглядные
1.3	Элементы танцев народов Кавказа	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=tPkeqe9k-jY https://www.youtube.com/watch?v=BacvjpDj6Ss	Словесные Наглядные Репродуктивный
1.4	Элементы народных танцев России	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=FbTtFBPFsCo https://www.youtube.com/watch?v=pIgkChv28qg	Словесные Наглядные Репродуктивный
1.5	Элементы чеченского танца	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=tPkeqe9k-jY https://www.youtube.com/watch?v=iTsEaioGe_s https://www.youtube.com/watch?v=pFuhLnsVihE	Словесные Наглядные Репродуктивный
1.6	Работа над репертуаром	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=FbTtFBPFsCo	Словесные Наглядные Репродуктивный
1. Творческая деятельность				
2.1	**Творческая деятельность.**	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	https://www.youtube.com/watch?v=6bX-F5kEaw0 https://www.youtube.com/watch?v=i	Словесные Наглядные Репродуктивный

		работа.	TsEaioGe_s	
2. Мероприятия воспитательного характера				
3.1	Беседы об искусстве. Прослушивание музыки, посещение концертов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=FbTtFBPFsCo	Словесные Наглядные Репродуктивный

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка : учеб. пособие / Г.П. Гусев. – Москва : ВЛАДОС, 2019. – 207 с. (Шифр хранения ИОГУНБ – ФКХ).
2. Народно-сценический танец : учеб. -метод. пособие для сред. спец. и вузов искусств и культуры. Ч. 1 / К. Зацепина [и др.] ; Моск. академическое хореографическое училище. – Москва: Искусство, 2019г.– 224 с. (Шифр хранения ИОГУНБ Ф 506).
3. Стуколкина Н.М. Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца / Н.М. Стуколкина ; запись и пояснительные указания А.Л. Андреева. – Москва: Всерос. театральное о-во, 2019г.. – 398 с. : ил., портр. (Шифр хранения ИОГУНБ ФКХ).
4. Ткаченко Т.С. Народный танец : [учеб. пособие] / Т. Ткаченко ; [под общ. ред. Н. И. Львова]. – 2-е изд. – Москва : Искусство, 2019г. – 653, [2] с.: рис., ноты (Шифр хранения ИОГУНБ Ф 506).
5. Юзова Е.А. Техника исполнения упражнений у станка на первом году обучения в народно-сценическом танце // Урок музыки в современной школе. Методологические и методические проблемы современного музыкального образования : сб. науч. тр. 10 междунар. науч.-практ. конф. – 2019. – С. 276-277.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 2019 г.
2. Валанова А. «Основы классического танца» М. 2019г.
3 .Костровицкая В.С. «100 уроков классического танца» Л. 2019г.
4 .Костровицкая В. «Школа классического танца» М. 2019 г.
5. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 2019 г.
6. Ткаченко Т «Народные танцы» - М. 2019 г.

Интернет-ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=hWS23BnJDbI
https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29440406
https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-baletmeystera-na-osnove-sovremennogo-tantsa-v-detskom-horeograficheskom-kollektive
https://socionet.ru/publication.xml?h=spz:neicon:vaganov:y:2018:i:4:p:58-70&l=en
http://elibrary.ru/item.asp?id=22746842

1 группа

Приложение №1
к программе «Мир танца»

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Учебно-тренировочная работа							
1		17.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Теоретическая подготовка	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан-Кала»	Анализ восприятия материала Тестирование. Входной контроль
2		18.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Теоретическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
3		24.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
4		25.09.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

5		01.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
6		02.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
7		08.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
8		09.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан-Кала»	Анализ выполнения упражнений
9		15.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

10		16.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
11		22.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
12		23.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
13		29.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
14		30.10.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

15		05.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
16		06.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
17		12.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
18		13.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
19		19.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

20		20.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
21		26.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
22		27.11.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
23		03.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
24		04.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью

25		10.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
26		11.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
27		17.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
28		18.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
29		24.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью

30		25.12.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
31		14.01.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
32		15.01.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
33		21.01.2026 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
34		22.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет

35		28.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
36		29.01.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
37		04.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
38		05.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца		Творческий отчет
39		11.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
40		12.02.2027	Групповая		Элементы	МБОУ «СОШ 2 с.	Творческий отчет

		12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		чеченского танца	Алхан	
41		18.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
42		19.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
43		25.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
44		26.02.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
45		04.03.2027	Групповая		Элементы	МБОУ «СОШ 2 с.	Творческий отчет

		12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		чеченского танца	Алхан	
46		05.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
47		11.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
48		12.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
49		18.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
50		19.03.2027	Групповая		Элементы	МБОУ «СОШ 2 с.	Творческий отчет

		12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		чеченского танца	Алхан	
51		25.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
52		26.03.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
53		01.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
54		02.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
55		08.04.2027	Групповая		Работа над	МБОУ «СОШ 2 с.	Практические показы

		12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		репертуаром	Алхан	
56		09.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
57		15.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
58		16.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
59		22.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
60		23.04.2027	Групповая		Работа над	МБОУ «СОШ 2 с.	Практические показы

		12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		репертуаром	Алхан	
61		29.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
62		30.04.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
63		04.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
64		05.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
65			Групповая		Работа над	МБОУ «СОШ 2 с.	Практические показы

		06.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		репертуаром	Алхан	
66		07.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
67		13.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
68		14.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
69		20.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
2.					**Творческая деятельность**		

70		21.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Творческая деятельность	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Музыкальная викторина
3. **Мероприятия воспитательного характера**							
71		27.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Беседы об искусстве. Прослушивание музыки, посещение концертов.	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Реферат на тему: «Мастера русского балета»
72		28.05.2027 12:30-13:10 13:20-14:00	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Прослушивание музыки, посещение концертов.	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Конкурс

2 группа

Приложение №1
к программе «Мир танца»

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Учебно-тренировочная работа							
1		17.09.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Теоретическая подготовка	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан-Кала»	Анализ восприятия материала Тестирование. Входной контроль
2		18.09.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Теоретическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
3		24.09.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
4		25.09.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

5		01.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
6		02.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
7		08.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
8		09.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан-Кала»	Анализ выполнения упражнений
9		15.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

10		16.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Азбука музыкального движения	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
11		22.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
12		23.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
13		29.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
14		30.10.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

15		05.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
16		06.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
17		12.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
18		13.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений
19		19.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы танцев народов Кавказа	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ выполнения упражнений

20		20.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
21		26.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
22		27.11.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
23		03.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
24		04.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью

25		10.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
26		11.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
27		17.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
28		18.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью
29		24.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы народных танцев России	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Анализ творческой активности. Контроль за успеваемостью

30		25.12.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка	2	Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
31		14.01.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
32		15.01.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
33		21.01.2026 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
34		22.01.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет

35		28.01.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
36		29.01.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
37		04.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
38		05.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца		Творческий отчет
39		11.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
40		12.02.2027	Групповая		Элементы	МБОУ «СОШ 2 с.	Творческий отчет

		14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		чеченского танца	Алхан	
41		18.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
42		19.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
43		25.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
44		26.02.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
45		04.03.2027	Групповая		Элементы	МБОУ «СОШ 2 с.	Творческий отчет

		14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		чеченского танца	Алхан	
46		05.03.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
47		11.03.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
48		12.03.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
49		18.03.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Элементы чеченского танца	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Творческий отчет
50		19.03.2027	Групповая		Элементы	МБОУ «СОШ 2 с.	Творческий отчет

		14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		чеченского танца	Алхан	
51		25.03.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
52		26.03.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
53		01.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
54		02.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
55		08.04.2027	Групповая		Работа над	МБОУ «СОШ 2 с.	Практические показы

		14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		репертуаром	Алхан	
56		09.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
57		15.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
58		16.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
59		22.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
60		23.04.2027	Групповая		Работа над	МБОУ «СОШ 2 с.	Практические показы

		14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		репертуаром	Алхан	
61		29.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
62		30.04.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
63		04.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
64		05.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
65			Групповая		Работа над	МБОУ «СОШ 2 с.	Практические показы

		06.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		репертуаром	Алхан	
66		07.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
67		13.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
68		14.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
69		20.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Работа над репертуаром	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Практические показы
2.					**Творческая деятельность**		

70		21.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Творческая деятельность	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Музыкальная викторина
3. **Мероприятия воспитательного характера**							
71		27.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Беседы об искусстве. Прослушивание музыки, посещение концертов.	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Реферат на тему: «Мастера русского балета»
72		28.05.2027 14:10-14:50 15:00-15:40	Групповая Индивидуальная Теоретическая подготовка Практическая подготовка		Прослушивание музыки, посещение концертов.	МБОУ «СОШ 2 с. Алхан	Конкурс

Приложение № 2

Оценочные материалы

Хореографическое искусство как зрелищный вид искусства на сегодняшний день стремительно развивается. В соответствии с этим, растут и 24 требования, предъявляемые к танцорам не только с точки зрения музыкальности, лёгкости и пластичности исполнения, но и повышенного внимания, к физической подготовке. Неотъемлемым компонентом образовательного процесса является диагностика, с помощью которой определяется результат достижения поставленных целей. Формы диагностики: - Профессиональное педагогическое наблюдение. - Опрос. - Тест. - Викторина. - Оценка качества танцевального номера по критериям. - Контрольные задания и упражнения. Тема контрольного занятия: «Направления и стили в хореографии» Форма контроля: опрос.
Цель: выявить уровень осмысления теоретических понятий, закрепление усвоенных знаний и выявление значений не понятных или не понимаемых детьми Необходимо ответить на вопросы по теме занятия. Вопросы: 1. Назовите большие группы направлений хореографии 2. Какие направления имеет современная хореография 3. Назовите древнегреческую богиню танца 4. Как переводиться «классический танец» 5. Как называется разновидность соревнования наиболее часто применяемого в уличных направлениях 6. Основоположник танца модерн 7. Где зародился джаз танец 8. Какие есть направления в джаз танце 9. Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах 10. Какое направление современного танца используется в мюзиклах. Тема контрольного занятия «Партерная гимнастика» Форма диагностики: контрольные задания и упражнения, профессиональное педагогическое наблюдение. Цель: выявить уровень физических данных для исполнителя хореографических дисциплин, выявить навыки специальной подготовки танцовщика. Контрольные задания проходят на выявление способностей и уровня подготовки по следующим показателям: сила, гибкость, выносливость, пластичность, равновесие. Критерии уровня освоения ЗУН 25 Оценочными материалами являются: тестирование, зачетные работы, конкурсы, концерты, генеральные репетиции, фестивали детского творчества. Критериями результативности зачетных работ являются: качество и аккуратность выполнения танцевальных номеров, творческий подход к работе. Методические материалы Для реализации данной программы используются следующие методические материалы: методы обучения (объяснительно-иллюстративный, словесный,

- наглядный, практический, игровой, поисковый); методы воспитания (упражнение, мотивация, поощрение, убеждение);
- используемые технологии (технология группового обучения,

• здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения); формы организации учебного занятия (беседа, практическое занятие,
• конкурс, мастре-классы, репетиции, тренировки, встреча с интересными людьми,); дидактические материалы (видеоматериалы, инструкционные, задания,
• упражнения).

Материально-техническое обеспечение:

1. Актовый зал с зеркалами;
2. Раздевалка для учащихся;
3. Наличие специальной танцевальной формы;
4. Музыкальный материал для проведения занятий;
5. Наличие аудиоаппаратуры с флеш-носителем;
6. Наличие музыкальной фонотеки;
7. Наличие танцевальных костюмов.
8. Наглядные пособия и методические разработки, специальная литература.

Информационное обеспечение: интерактивная доска, ноутбук, индивидуальные планшеты, фото и видеоматериалы по отдельным темам, интернет порталы с видео уроками и мастер-классами и интернет порталы педагогического профиля.