МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБОУ ДО «ДЮЦ Грозненского муниципального района»)

МХь «Грозненски КIДД»
ТIетоьхначу дешаран муниципальни бюджетни дешаран хьукмат
«СОЬЛЖА-ГIАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН БЕРИЙН-КЕГИРХОЙН ЦЕНТР»
(ТIД МБДХь «Соьлжа-ГIалин муниципальни кIоштан БКЦ»)

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
протокол № 2
«28 »августа 2026г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Дата: 2026.09.08 14:31:26 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Направленность - художественная
Возрастная категория обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы:1 год
Уровень программы - стартовый

Составитель:
Меджидова Карина Сулумбековна,
педагог дополнительного образования

с. Центора-Юрт- 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр Грозненского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) № 7 от «___»_____2026 г.

Эксперт: Гуноева А.А., зам. директора по УМР _____
(подпись)

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная база к разработке программы.

1.2.Направленность программы

1.3.Уровень освоения программы

1.4. Актуальность программы.

1.5.Отличительные особенности программы.

1.6. Цель и задачи программы

1.7. Категория обучающихся.

1.8.Сроки реализации и объем программы.

1.9.Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

1.10. Планируемые результаты.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный план.

2.2 Содержание учебного плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы.

Интернет ресурсы.

Приложение 1.

Календарный учебный график.

Приложение №2

Оценочные материалы

Раздел№1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы.

2. .Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;
3. 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. 3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;
5. 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. N 19 «Об утверждении сп 2.4.2.4283-26 санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. 5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”;
7. 6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06- 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый.

1.4. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа от уже существующих в этой области отличается тем, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Настоящая программа имеет начальный, базовый и углубленный уровни.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для разностороннего и гармоничного развития творческой личности, средствами художественной деятельности и выявления в течение года обучающихся, для участия в районных конкурсах.

Задачи:

Обучающие:

обучить основам декоративно-прикладного искусства;

обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;

Развивающие:

развивать индивидуально - творческие способности обучающихся;
развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к изобразительному искусству.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 10-14 лет.

Группа одного года обучения комплектуется из учащихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 обучающихся.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу освоения программы данной программы обучающиеся:

Будут знать:

-разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
-способы крепления материалов;
основные приемы шитья;

Будут уметь

- работать с различными видами бумаги;
основные приемы шитья;
-планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
-самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- выполнять объёмные поделки;
-составлять художественные композиции.

Метапредметные результаты:

-уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
-уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при сборке робототехнических устройств.

Личностные результаты:

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
-способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;
-ориентация на достижение успеха;
-готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
-любовь и уважение к Отечеству, его истории.

Раздел 2. Содержание программы
2.1.Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов	Уровень	Общее количество часов			Формы аттестации и контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Беседа по ТБ «Знакомство с «Волшебной палитрой»	Стартовый	4	2	2	Анализ восприятия материала
2	Тема 2. «Декоративные узоры»	Стартовый	4	2	2	Опрос
3	Тема 3. «Фрукты на тарелке»	Стартовый	4	-	4	Диагностическая работа
4	Тема 4. «Осенний лес»	Стартовый	4	-	4	Проверка знаний Наблюдение
5	Тема 5. «Береза»	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
6	Тема 6. «Каляки – маляки»	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
7	Тема 7. «Это что за птица?».	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
8	Тема 8. Дюймовочка.	Стартовый	6	2	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
9	Тема 9 «Мчится поезд».	Стартовый	6	-	6	Опрос Наблюдение
10	Тема 10. «Моя любимая сказка».	Стартовый	4	1	3	Опрос Наблюдение
11	Тема 11. «Орнамент».	Стартовый	6	-	6	Опрос Наблюдение
12	Тема 12. «Цветные карандаши».	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
13	Тема 13. «Дует сильный ветер»	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

14	Тема 14. «Зоопарк».	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
15	Тема 15. «Космос».	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
16	Тема 16. Папин (портрет в рамке)».	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
17	Тема 17. «Зимний лес».	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
18	Тема 18. «Аквариум».	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
19	Тема 19. «Ранняя весна»	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
20	Тема 20. «Изображение гор»	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
21	Тема 21. Оформительские, творческие и выставочные работы.	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
22	Тема 22. Художественно-исполнительные средства рисунка.	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
23	Тема 23. Художественно-выразительные средства живописи.	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
24	Тема 24. Жанры в изобразительном искусстве	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий

25	Тема 25. Композиция в изобразительном искусстве.	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
26	Тема 26. Оформительские, творческие и выставочные работы.	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
27	Тема 27. Композиция.	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28	Тема 28. Тематический рисунок	Стартовый	4	-	4	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
29	Тема 29. Граттаж	Стартовый	6	-	6	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
30	Тема 30. Итоговое занятие	Стартовый	4		4	Выставка
	Всего		**144**	**7**	**137**	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема №1. Вводное занятие. Знакомство с «Волшебной палитрой» -
Теория: Беседа о правилах поведения в кабинете Изо. Инструктаж по технике безопасности.
Практика: Проведение рисуночного теста на выявление способностей к деятельности.
Тема №2. «**Декоративные узоры».**
Теория: Узоры как средство украшения.
Практика: Узоры, созданные природой
(снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником.
Тема №3. «Фрукты на тарелке ».
Теория: Знакомство с техникой работы гуашью.
Практика: Знакомство с жанром натюрморта.
Тема №4. «Осенний лес».
Теория: Краски осени, техника рисования – отпечаток.
Практика: Печатание мятой бумагой или листьями
Тема №5. «Береза ».
Характерные признаки березы. Рисование цветными карандашами.
Тема №6. «Каляки – маляки.».
Теория: Знакомство с абстрактным изображением. Дорисовка до узнаваемого образа.
Практика: Развитие зрительного воображения и фантазии, ассоциативного мышления.
Тема №7. «Это что за птица?».
Теория: Знакомство с рисованием птиц.
Практика: Самостоятельное рисование необычных птиц и украшение их сказочными узорами.
Тема №8. «Дюймовочка».
Теория: Знакомство со сказочным персонажем.

Практика: Рисование сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела, добиваясь выразительности образа.

Тема №9. «Мчится поезд».

Теория: Изображение предметов, похожих на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат).

Практика: Работа ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений, по воображению.

Тема №10. «Моя любимая сказка».

Теория: Правильное расположение объектов на листе бумаги.

Практика: Закрепление умения рисовать героев сказки, соблюдая пропорции. Развитие фантазии, чувства композиции

Тема №11. «Орнамент».

Теория: Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента.

Практика: Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты) (самостоятельное выполнение работ).

Тема №12. «Цветные карандаши».

Теория: Техника работы цветными карандашами.

Практика: Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Тема №13. «Дует сильный ветер»

Теория: Как нужно нарисовать контур дерева, что нужно сделать в первую очередь?

Практика: Рисование деревьев (восковые мелки, акварельные карандаши).

Тема №14. «Зоопарк».

Практика: Рисование животного с характерными признаками (шея, ноги, окраска…) гуашь.

Тема №15. «Космос».

«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства.

Тема №16. «Папин (портрет в рамке)».

Рисование портрета и оформление рамки (простой карандаш, акварель, гуашь)

Тема №17. «Зимний лес».

Теория:

Практика: Рисование елей разными способами:«тычком», «печатанием листьями комнатных растений» (гуашь, акварель)

Тема №18. «Аквариум»

Теория: Развиваем фантазию. Разные рыбки.

Практика: Рисование ровных контурных линий.

Тема№19. «Ранняя весна»

Теория: Напоминание о том, как используя штрихи или мазки передать фактуру перьев или шерсти животных.

Практика: Пейзажная монотипия (акварельные краски, мелованная бумага).

Тема №20. «Изображение гор»

Теория: Напоминание о работе с красками гуашью и акварелью, об основных законах композиции

Практика: Горный пейзаж (Акварель, гуашь)

Тема №21. Оформительские, творческие и выставочные работы.

Теория: повторение построения животных и птиц и по необходимости разъяснение как нарисовать необходимые составляющие окружающей среды

Практика: создание творческих работ, на которых будет изображено несколько животных из ранее нарисованных, в окружающей их среде обитания.

Тема №22. Художественно-творческие средства рисунка.

Теория: Изучение способа построения фигуры животного: в сложном видим простые геометрические фигуры, соединяем их одной линией, дополняем характерными деталями.

Практика: Создание по своему замыслу работы с изображением вышеперечисленных животных, используя описанный способ построения, с сюжетом в работе.

Тема №23. Художественно-выразительные средства рисунка.

Теория: Объяснение, что такое сюжет и как его придумать и изобразить на данную тему. Примеры сюжетов по теме в виде набросков на доске, чтобы обучающиеся, которые не смогут самостоятельно что- то придумать, смогли взять идею с доски.

Практика: Помощь обучающимся на начальном этапе работы, которые неспособны придумать сюжет, что конкретно изобразить и как составить композицию из отдельных составляющих. Помощь по необходимости на всех этапах работы.

Тема №24. Жанры в изобразительном искусстве

Теория: изображение птиц в небе, построение летящей птицы, сидящей птицы. Обсуждение вариантов окружающей среды и их схематичное изображение на доске

Практика: Создание по своему замыслу работы с изображением птиц в разном положении

Тема №25. Композиция в изобразительном искусстве

Теория: Ознакомление с понятием зарисовки, чем отличаются от полноценного рисунка, как их делать.

Практика: Зарисовки листьев (кленовый, дубовый, березовый) карандашом и акварелью. Стилизация листьев и цветов на выбор из вышеперечисленных.

Тема №26. Оформительские, творческие и выставочные работы.

Теория: Повторение построения животных и птиц и по необходимости разъяснение как нарисовать необходимые составляющие окружающей среды (дерево, дом и т. д.).

Практика: создание творческих работ, на которых будет изображено несколько животных из ранее нарисованных, в окружающей их среде обитания.

Тема №27.Композиция

Теория: Ознакомление обучающихся с понятием изобразительная деятельность

Практика: Опросы по теме цвета, видам и жанрам живописи, зарисовки пейзажей, один в теплых, другой в холодных тонах.

Тема №28. Тематический рисунок

Теория: Научить самостоятельной работе и творческому самовыражению на основе изученного материала.

Практика: Создание по своему замыслу обязательным условием является изображение натюрморта.

Тема №29.Граттаж

Теория: Примеры сюжетов по теме в виде набросков на доске, чтобы обучающиеся, которые не смогут самостоятельно что- то придумать, смогли взять идею с доски.

Практика: Помощь по необходимости на всех этапах работы.

Тема №30. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Выставка работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Форма входной аттестации и критерии оценивания.

Форма входной аттестации: наблюдение.

Критерии оценивания ввелись следующим образом:

Оценка	**Результат**
Высокий уровень	Учащиеся демонстрируют заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. К концу занятия продемонстрируют, как держать кисточку, покажут, как хорошо разбираются в красках, расскажут про цветовые гаммы – про цветовой круг, каких художников знают, перечислят все жанры художественного направления.
Средний уровень	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. К концу занятия покажут хорошее знание теоретического материала: о красках, о кисточке, о цветовых гаммах;

	перечислят несколько жанров художественного направления.
Низкий уровень	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей с одержание программы. На итоговом тестировании показывают недост аточное знание теоретического материала: о красках, о кисточке, о цве товых гаммах; знания о жанрах художественного направления не соответствует требованиям

Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания.

В промежуточной аттестации учащиеся будут проходить анкетирование по 25 вопросам.

18-26 – высокий уровень

7-17 – средний уровень

Менее 7 – низкий уровень

Форма итоговой аттестации и критерии оценивания

Выставка, соревнование. Учащиеся должны будут нарисовать натюрморт. Участники в конце должны будут защитить свою работу. Работы будут оцениваться по следующим критериям:

Оценка	**Результат**
Высокий уровень	Учащиеся демонстрируют свои работы в ярко-четко выраженном формате, с хорошо продуманными линиями, со всеми соблюденными техниками , допускаются 2 ошибки не более.
Средний уровень	Учащиеся демонстрируют рисунки в хорошо выполненном формате, в хорошей цветовой гамме – может чуть-чуть отличится от оригинала, с 5 не более ошибками в технике выполнения данного рисунка.
Низкий уровень	Учащиеся демонстрируют низкий уровень своей работы, цветовая гамма немного отличается от оригинала, оказывают недостаточное знание техники, практическая работа не соответствует требованиям, допущено 6-10 ошибок

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

- Учебный кабинет
- парт-8шт;
- стулья-16шт;
- бумага-5 упаковок
- краски-20 упаковок
- кисти-150шт;
- мольберты-12шт;
- планшеты-12 шт;
- интернет-ресурс-1шт.
- компьютер-1шт;
- усилитель Wi-Fi роутера-1шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие. Беседа по ТБ «Знакомство с «Волшебной палитрой»	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 2. «Декоративные узоры»	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Пример рисунка	Словесные Наглядные
Тема 3. «Фрукты на тарелке»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, Рисунок.	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 4. «Осенний лес»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 5. «Береза»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 6. «Каляки – маляки»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 7. «Это что за птица?».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 8 «Дюймовочка»	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Наглядные Репродуктивный
Тема 9 «Мчится поезд».	Групповая, индивидуальная.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные

	Теоретическая подготовка. Практическая работа.		Репродуктивный
Тема 10. «Моя любимая сказка».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 11. «Орнамент».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 12. «Цветные карандаши».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 13. «Дует сильный ветер»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 14. «Зоопарк».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 15. «Космос».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 16. «Папин (портрет в рамке)».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 17. «Зимний лес».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 18 «Аквариум».	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Наглядные Репродуктивный

Тема 19. «Ранняя весна»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Тема 20. «Изображение гор»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Словесные Наглядные Репродуктивный
Итоговое занятие	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Презентация, рисунок	Наглядные Репродуктивный

Список используемой литературы:

Литература, используемая педагогом для разработки программы:

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2019.
2. Большой самоучитель рисования /Пер.с англ. О.Солодовниковой,
3. Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2016.
5. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. СПб.: Детство-Пресс, 2021.

Литература, для учащихся и родителей:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2020.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2020.

Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2020.

3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2020-2021.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2020.

Интернет-ресурсы:

1. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/15/kruzhok-volshebnyy-mir-prirodnogo-materiala ,
2. https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/616017/
3. http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-b 5.https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2020/02/24/prezentatsiya-ruchnaya-rospis-tkaney-batik umagoj

Приложение №1
к программе «Волшебная палитра»

1 группа

Календарный учебный график

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 2 3		14.09.2026 17.09.2026 22.09.2026	Индивидуальная Теоретическая	6	Вводное занятие. Беседа по ТБ «Знакомство с «Волшебной палитрой»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Анализ восприятия материала
4 5 6 7 8 9		24.09.2026 29.09.2026 01.10.2026 06.10.2026 08.10.2026 15.10.2026		12	«Декоративные узоры»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Опрос
10 11 12 13 14		20.10.2026 22.10.2026 27.10.2026 29.10.2026 05.11.2026 06.11.2026		12	«Фрукты на тарелке»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Диагностическая работа

15							
16 17 18 19 20 21		10.11.2026 12.11.2026 17.11.2026 19.11.2026 24.11.2026 26.11.2026		12	«Осенний лес»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Проверка знаний Наблюдение
22 23 24		01.12.2026 03.12.2026 08.12.2026		6	«Береза»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
25 26 27		10.12.2026 15.12.2026 17.12.2026		6	«Каляки – маляки»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
28 29 30		22.12.2026 24.12.2026 29.12.2026		6	«Это что за птица?»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
31 32		30.12.2026 15.12.2026 17.12.2026		6	Дюймовочка.	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических

33							заданий
34 35 36		12.01.2027 14.01.2027 19.01.2027		6	«Мчится поезд»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Опрос Наблюдение
37 38 39		21.01.2027 26.01.2027 28.01.2027		6	«Моя любимая сказка»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Опрос Наблюдение
40 41 42		02.02.2027 04.02.2027 09.02.2027		6	«Орнамент»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Опрос Наблюдение
43 44 45		11.02.2027 16.02.2027 18.02.2027		6	«Цветные карандаши»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
46 47 48		24.02.2027 25.02.2027 02.03.2027		6	«Дует сильный ветер»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
49 50		04.03.2027 10.03.2027 11.03.2027		6	«Зоопарк»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических

51							заданий
52 53 54		16.03.2027 18.03.2027 23.03.2027		6	«Космос»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
55 56 57		25.03.2027 30.03.2027 01.04.2027		6	«Папин (портрет в рамке)»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
58 59 60		06.04.2027 08.04.2027 13.04.2027		6	«Зимний лес».	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
61 62 63		15.04.2027 20.04.2027 22.04.2027		6	«Аквариум»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
64 65 66		27.04.2027 29.04.2027 04.05.2027		6	«Ранняя весна»	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
67		06.05.2027 13.05.2027		6	«Изображение гор»	МБОУ "СОШ	Педагогическое наблюдение

68 69		18.05.2027				с.Виноградное"	Выполнение практических заданий
70 71 72		20.05.2027 25.05.2027 27.05.2027		6	Итоговое занятие	МБОУ "СОШ с.Виноградное"	Выставка

Приложение №2
Оценочные материалы
Промежуточная аттестация

Вопросы тестирования.
1. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это …
Варианты ответа:
-стек;
-паспарту;
-палитра;
-ватман;
-панно.
2. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это …
Варианты ответа:
-муштабель;
-мольберт;
-станок;
-стек.
3. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это …
Варианты ответа:
-гуашь;
-сангина;
-темпера;
-пастель;
- акварель.
4. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.
Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:
Варианты ответа:





5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному варианту ответа.
Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:
Варианты ответа:

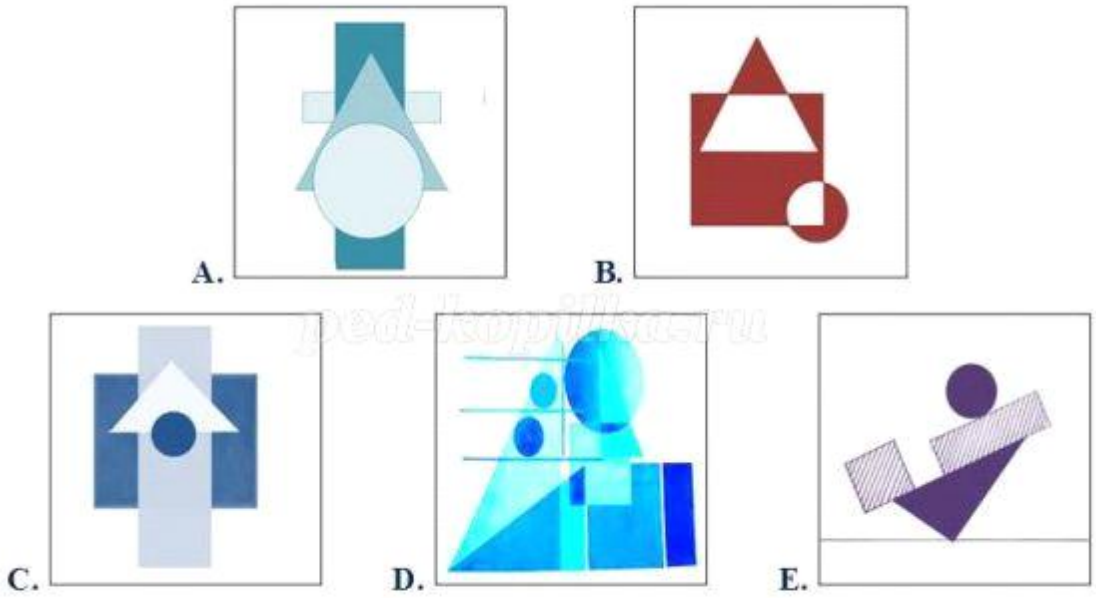


6. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы.
Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:
7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Холодный цвет – это:
Варианты ответа:

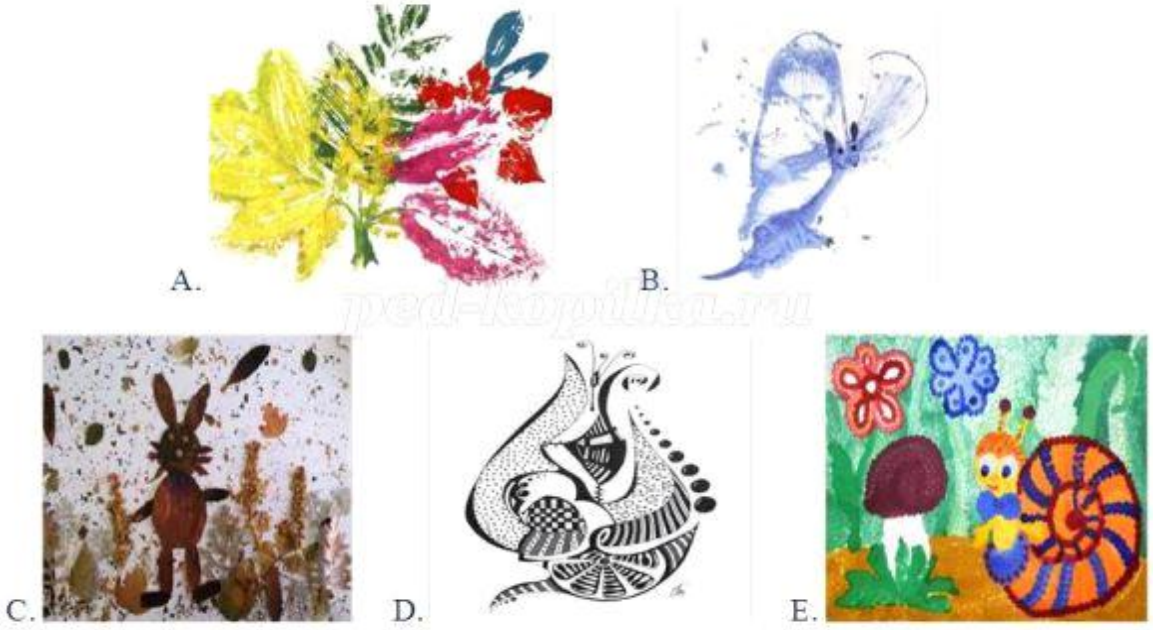




8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:
Варианты ответа:
Нетрадиционные техники рисования.
9. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это…
Варианты ответа:
-графика;
-линогравюра;
-монотипия;
-ксилография;
-гравюра.
10. Инструкция. Закончи предложение.
Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это …
Варианты ответа:
-набрызг;
-монотипия;
-тычкование;
-граттаж;
-графика.
11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:
А. граттаж;
В. ниткография;

C. монотипия;
D. тычкование;
E. графика.
12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:
A. ниткография;
B. рисование тычком;
C. батик;
D. напыление;
E. графика.
13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:
A. рисование мыльными пузырями;
B. рисование тычком;
C. рисование углём;
D. рисование солью;
E. рисование фактурами.
14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:
Варианты ответа:
A. ниткография;
B. рисование тычком;
C. фитографика;
D. батик;
E. графика.
15. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Расположи в правильной последовательности.
Вопрос. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:
Варианты ответов:
A. выложите композицию из листьев на альбомный лист;
B. расстелить газету на рабочем столе;
C. набрать краску на зубную щётку:
D. взять ножницы;
E. подсушить рисунок;
F. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
G. положить альбомный лист на газету;
H. убрать листья с альбомного листа;
I. убрать рабочее место;

J. графический рисунок готов!
16. Инструкция. В графе ответов проставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.
Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:
Варианты ответа:
1. ниткография;
2. рисование тычком;
3. рисование осенними листьями
4. печать осенними листьями;
5. графика



Виды графики.
17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:
Варианты ответа:
A. живописи;
B. скульптуры;
C. графики;
D. архитектуры;
E. дизайна.
18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.
Вопрос. Вид книжной графики, её основа.
Варианты ответа:
A. форзац;
B. иллюстрация;
C. переплёт;
D. суперобложка;

E. титульный лист.

Основы рисунка.

19. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

A. свет;

B. рефлекс;

C. полутень;

D. блик;

E. собственная тень.

20. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

A. этюд;

B. эскиз;

C. набросок;

D. зарисовка;

E. рисунок.

21. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.

Варианты ответа:

A. модуль;

B. подмодуль;

C. пропорция;

D. часть;

E. узел.

22. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят модуль:

Варианты ответа:

A. длина голени;

B. высота головы;

C. высота предплечья;

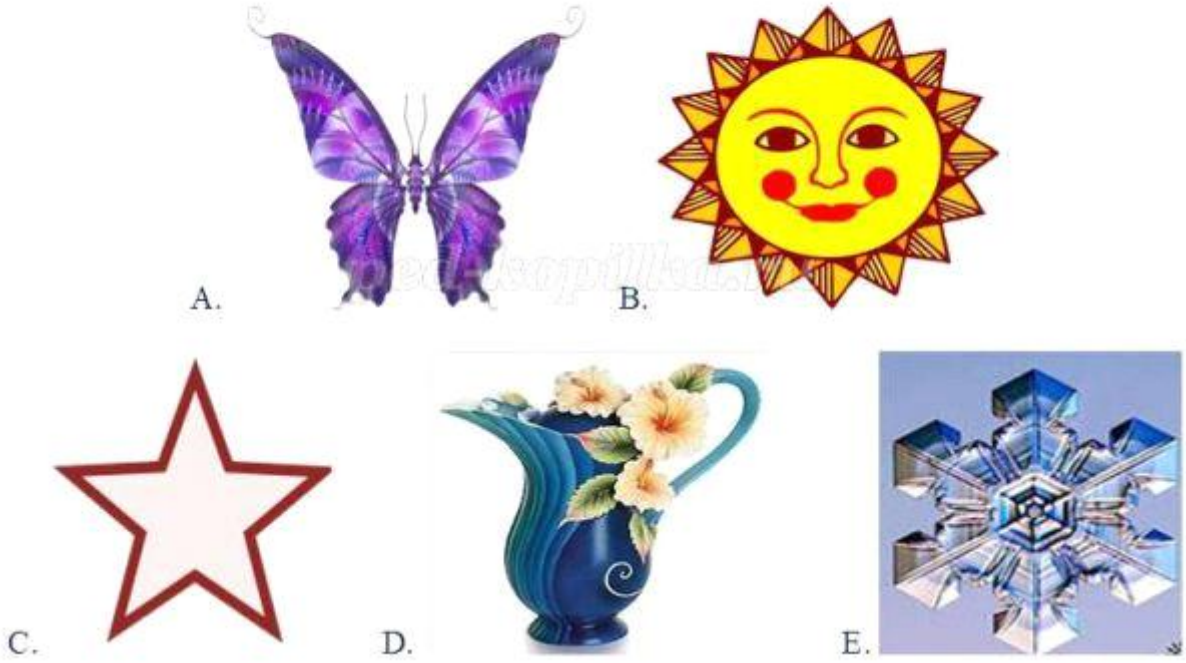
D. длина кисти;

E. длина стопы.

Основы композиции.

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

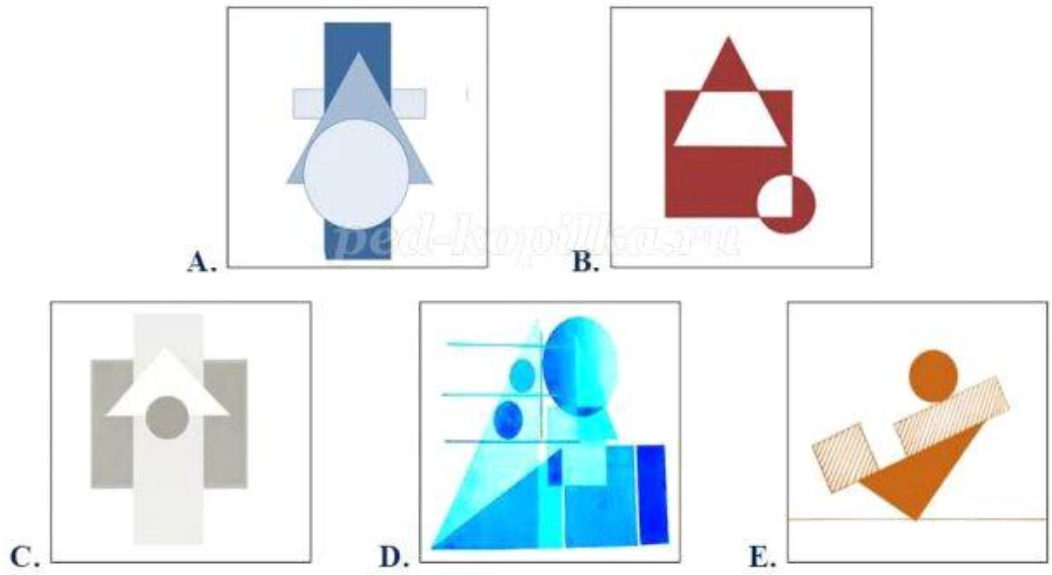


Варианты ответа:

24. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

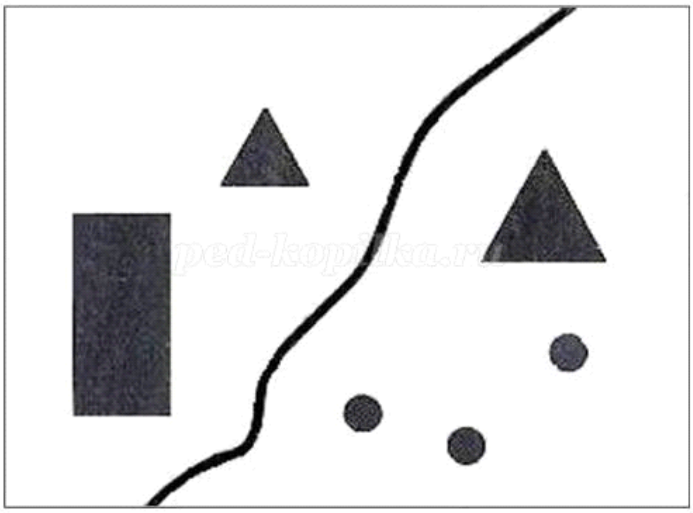
Варианты ответа:



Практическое задание.

25. Инструкция. Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.



Фамилия _____ Имя _____
Образовательное учреждение _____
детское объединение _____ год обучения _____
Дата «____» _____ 20__г.

№ задания	ответы									
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.	A.	B.	C.	D.	E.					
6.										
7.	A.	B.	C.	D.	E.					
8.	A.	B.	C.	D.	E.					
9.										
10.										
11.	A.	B.	C.	D.	E.					
12.	A.	B.	C.	D.	E.					
13.	A.	B.	C.	D.	E.					
14.	A.	B.	C.	D.	E.					
15.										
16.										
17.	A.	B.	C.	D.	E.					
18.	A.	B.	C.	D.	E.					
19.	A.	B.	C.	D.	E.					
20.	A.	B.	C.	D.	E.					
21.	A.	B.	C.	D.	E.					
22.	A.	B.	C.	D.	E.					
23.	A.	B.	C.	D.	E.					
24.	A.	B.	C.	D.	E.					
25.	Практическое задание									